**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О СЦЕНАРНОМ КОНКУРСЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА**

**«МОСКВА-НАУКОГРАДЫ-РОССИЯ: 100 СЕКУНД РОССИЙСКИХ ОТКРЫТИЙ»**

7.02.2024

Настоящие Положение содержат описание организационного и методического обеспечения, существо заданий, срок и порядок представления конкурсных работ, порядок оценки результатов работы, порядок и сроки объявления результатов.

1. Интеллектуально-творческий сценарный конкурс (далее – Конкурс) на Приз Союза развития наукоградов, проводится в рамках Десятилетия науки и технологий в 2024 году, на основании и в соответствии с календарным планом Проекта МОСКВА-НАУКОГРАДЫ-РОССИЯ: «100 СЕКУНД РОССИЙСКИХ ОТКРЫТИЙ», реализуемого на основании Договора 149-ГМ/23 с Комитетом общественных связей и молодежной политики города Москвы и Постановления Правительства Москвы от 09.04.2018 года №279-ПП «О грантах Мэра Москвы социально-ориентированным некоммерческим организациям» в номинации «Наше наследие».
2. Организатором Конкурса (далее – Организатор), а также любых мероприятий, связанных с использованием наименования Конкурса является Союз развития наукоградов.
3. В Конкурсе могут принять участие молодые люди в возрасте от *16 лет до 40 лет* включительно.
4. Старт Конкурса приурочен ко Дню науки 8 февраля 2024 года. Подача работ производится до 25 марта 2024. Подведение итогов приурочено ко Дню Космонавтики 12 апреля 2024 г.
5. **Целями проведения Конкурса** являются повышение доступности информации о достижениях и перспективах отечественной науки для жителей России и г. Москвы, развитие локальной идентичности, мотивация талантливой молодёжи к самореализации в научной сфере; содействие развитию научно-популярного и анимационного кино, приток творческих личностей в индустрию.
6. **Состав Конкурсно-экспертной комиссии** формируется Организатором из группы привлечённых наставников и консультантов (профессиональные сценаристы и другие специалисты из индустрии кино и телевидения, историки, ветераны отраслей, представители музеев, специалисты документального кино).
7. Конкурс проводится дистанционно.
8. **Для участия в Конкурсе** участнику необходимо отправить на специальный электронный адрес, указанный в п. 10 настоящего Положения заявку участника.
9. В состав конкурсной заявки входят:

- В свободной форме изложенная информация следующего содержания: ФИО, год рождения, образовательный статус, контактные данные.

- Подписанное согласие на обработку персональных данных (прикреплено в виде ссылки для скачивания в Анонсе)

- Обоснованный в свободной форме выбор первооткрывателя, изобретателя, учёного и их открытие в качестве темы нового графического мини-фильма, в объёме не более 1000 слов.

- Уникальный сценарий в виде оригинального закадрового текста фильма не менее 180 и не более 260 слов. более трёх сценарных заявок на русском языке (шрифт стандартной гарнитуры Times New Roman, кегль 14 pt). Всего – не более трех сценариев.

С наглядной концепцией графического сериала, требованиями к обоснованию темы и сценарию можно ознакомиться, просмотрев пилотный графический видеофильм по ссылке <https://rutube.ru/video/78373e01ff7c64db3fab0ad38243c5aa/>

1. Сценарные заявки регистрируются на официальном сайте Конкурса: <https://univita.ru>.
2. В ответ участник получает подтверждение о регистрации и официальном участии в Конкурсе. В случае отсутствия ответа в течение 3 рабочих суток от модератора Конкурса, возможно обратиться с запросом по тому же адресу или продублировать заявку.
3. Процесс оценки работ комиссией координирует модератор конкурса,
4. Уведомляем заранее, что присылаемые работы в обязательном порядке проходят проверку на антиплагиат.
5. Участник, подавая заявку на Конкурс, соглашается с тем, что творческий проект может быть представлен на сайтах Организатора Конкурса и его партнёров, и не претендует на выплату авторского гонорара. Вместе с тем упоминание его авторства Организатором является обязательным.
6. Участники конкурса дают согласие на публикацию своих ФИО и фотографии (при наличии), а также конкурсной работы на официальном сайте Конкурса, в социальных сетях и СМИ при получении статуса Номинанта.
7. Отобранные конкурсные материалы планируется использовать при создании последующих серий графического сериала в рамках развития данного проекта.
8. Число отбираемых номинантов – 5. Организатор на свое усмотрение может увеличить количество номинированных работ.
9. Номинированные и образцовые работы с сопроводительными презентациями будут представлены на заключительном мероприятии в мае 2024 г.
10. Участники конкурса приглашаются на сопроводительные и практически-ориентированные мероприятия, даты проведения которых будут публиковаться в разделе «Новости», и разделе «100 СЕКУНД РОССИЙСКИХ ОТКРЫТИЙ» на сайте naukograds.ru. В рамках данных мероприятий участники смогут получить консультацию и практические советы для написания заявки.
11. Прошедшие предварительный отбор участники смогут доработать свои работы под руководством наставников и в зависимости от уровня своих навыков принять участие в создании новых серий. Формат участия определяется наставником после проведения интервью.
12. Участники имеют шанс пройти отбор на участие в реальном медийном проекте с получением вознаграждения за труд и перспективы постоянного трудоустройства. Участники могут пополнить свое портфолио – сценарист документального кино и подтверждённый опыт работы сценаристом. Также, участники могут быть рекомендованы в профессиональные сценарные группы в телевизионных сериалах
13. Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению менять положения о конкурсе.
14. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.
15. Прошедших конкурс участников ждут наградные дипломы, традиционный Приз Союза развития наукоградов, памятные подарки и контракты на работу в сценарных группах данного проекта, а по завершению будут выданы рекомендации или предложения о работе.

СОСТАВ И ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ (ЭКСПЕРТНОЙ) КОМИССИИ

1. Конкурсная комиссия утверждается приказом Генерального директора Союза развития наукоградов не позднее 20 марта 2024 года, в ее состав входит 7 (семь) специалистов в сфере кинематографии и телевидения, а на своем первом заседании из числа участников избирается председатель и секретарь.
2. Конкурсная комиссия приступает к своей работе 25 марта и выносит все решения до 12 апреля 2024 года. Решения Комиссии оформляются протоколами заседаний.

**По вопросу сотрудничества и иным предложения, можно обратиться к модератору:** Николай Ерин, +7 925 355 51 19 (WhatsApp, Telegram), +7 961 400 82 04, nikolai.erin@gmail.com